

2022년 한국 미술교육 공동 학술대회

모두를 위한 미술교육

Art Education for All

일정 2022.08.12. (토) 10:00~ 2022.08.13. (토) 18:00

장소 경희대학교 청운관 및 온라인 | zoom YouTube

주최

 한국조형교육학회

 한국미술교육학회

 KAEA 한국초등미술교육학회

 KASEA 한국국제미술교육학회

주관

 경희대학교 교육대학원

 경희대학교 미술대학

 College of Fine Arts, Kyung Hee University

1일차 (8월 12일 금요일)

일 시	발 표 및 내 용		비 고
09:50~10:00	등 록 Registration		
10:00~10:30	개회사 Opening speech 심영옥(한국조형교육학회장) 류지영(한국미술교육학회장) 김정선(한국초등미술교육학회장) 정연희(한국국제미술교육학회장) 축 사 Congratulatory speech 양명희(경희대학교 교육대학원장)		사회: 정옥희 (한국조형교육학회 학술위원장)
기조 강연 10:30~11:20	‘교육적 성장’의 미학적 고찰: John Dewey의 질성적 사고를 중심으로 ※ 발표 40분 강연자: 이돈희(전 교육부장관, 학술원 회원. 예술교육의 성격과 과제를 다루는 『질성적 사고와 교육적 경험』(학지사)을 대한민국 학술원 지원으로 출판하였으며, 현재 서울대학교 명예교수로 학문적·교육적 실천을 행하는 교육철학자) 토론자: 김경순(인하대학교 교수)		사회: 김혜경 (한국미술교육학회 학술위원장)
기조 강연 11:20~12:10	미국의 코로나 바이러스와 동시대 사건에 대한 미술교육의 대응: 시스템의 관점에서 ※ 발표 40분 기조강연자: Jeffrey Broome(서술적 탐구, 문화적으로 반응하는 교육, 다세대의 미술 교육, 예술 커리큘럼에 대한 배려 접근 등을 연구하는 학자이자 현재 플로리다 주립대학교 미술교육학과 박사과정 프로그램 부교수. 2017~2019년全美미술교육협회(NAEA) 고등교육국장, 현재 미술교육정책연구협의회(Council of Policy Studies in Art Education) 위원, 미술 교육 연구소 심포지엄의 공동 의장직을 맡고 있으며, 사이프레스 크릭 초등학교로부터 올해의 교사 상을 받은 공립학교 미술 교사로도 일했으며, 최근 NAEA로부터 공저자 도서 계약을 받아 플로리다 미술교육협회가 선정한 '2016년 올해의 고등교육 미술교육자'로 선정되었다.) 토론자: 김향미(숙명여자대학교 교수)		
12:10~13:10	점심 및 휴식		
	포스터 및 작품 전시 상영 Post-session & Art Exhibition		
I 부	Session A 미술교육의 위상	Session B 미술교육과 사회와의 연결	Session C 현장에 미술교육의 미래를 묻다
	좌장: 안혜리 (국민대학교 교수)	좌장: 강병직 (청주교육대학교 교수)	좌장: 안지연 (아주대학교 교수)
(1) 13:10~13:30	존 듀이의 경험 개념에 대한 검토 허정임(초) (부산교육대학교 교수)	지역사회 소통을 위한 ECOMUSEE의 다양한 변화 모색: HE-ART 산책 展을 중심으로 최철(미) (한국교원대 교수)	핵심역량 구현을 위한 미술 수업 이은적(초) (대구교육대학교 교수)

(2) 13:30-13:50	인문 성찰을 위한 미술교육의 위상 이재영(국) (한국교원대학교 교수)	아동심리와 미술교육 연관성 연구 백중열(조) (대구교육대학교 교수)	모더니티와 미술교육 - 미술교육의 미래에 대한 상상 박상돈(조) (한국교육과정평가원 연구원)	
(3) 13:50-14:10	감성학으로서의 미술교육 류지영(조) (춘천교육대학교 교수)	과학기술과 비물질 외에 미술교육의 미래에는 또 무엇이 있는가? 이미정(국) (한국교원대학교 교수)	VR 미술 교육 활동 사례: 초등학교 6학년을 대상으로 백윤소(국) (대전 지족초등학교 교사)	
14:10-14:20	휴식 포스터 및 작품 전시 상영 Post-session & Art Exhibition			
(4) 14:20-14:40	모두를 위한 미술관 교육, 지속에서 확산으로 엄혜윤(국) (수원시립미술관 교육문화팀장)	사회참여미술교육: 사회참여예술과 교육의 접점 이은지(국) (경남대학교 교수)	포용성을 적용한 미술교육의 실천적 방향 탐색 김혜경(미) (은행중학교 교감)	
(5) 14:40-15:00	문화자본 관점에서 본 미술과 수학 융합교육의 가치 김경희 (경희대학교 교육대학원 전문지도자과정 주임 교수)	커뮤니티 참여를 통한 공공미술의 구현과 문화예술 공간(장소)의 의미 - 관악구 공공 미술 프로젝트 도립전심 - 조슬기(조) (에이플랩 대표)	비디오 아트 감상을 통한 다양성 고찰 사례 연구 김다혜(Dahye Kim)(국) (인디애나 볼 주립대학교 교수)	
15:00-15:20	종합 토론 및 질의 응답	종합 토론 및 질의 응답	종합 토론 및 질의 응답	
15:20-15:30	휴식 포스터 및 작품 전시 상영 Post-session & Art Exhibition			
기조 강연 15:30~16:20	나와 우리를 위한 미술 그리고 교육: 비주얼 리터러시 ※ 발표 40분 강연자: 신현경(현재 눈메문화기획 대표, 눈메아트북스와 눈메마음놀이학교 운영 중이며 University of Minnesota에서 Curriculum and Instruction Ph. D. 와 Complementary Therapy and Spiritual Healing과 관련된 전공으로 1997년부터 2019년까지 영산대학교 교수 및 여성문화예술기획 대표 및 민족미술 협의회 부대표 역임) 토론자: 최정아(한국교원대학교 교수)		사회: 심지영 (한국국제미술교육 학회 학술위원장)	
주제별 토론 라운드 테이블 16:20-18:00	미래 역량 함양을 위한 미술교육 실천 한국조형교육학회·한국교육과정평가원 주관	이론과 현장을 연계한 미래 미술교육 방향 한국미술교육학회 주관	미래 미술교육을 위한 초등교사/미술교사의 실천적 역량 탐구 한국초등미술교육학회 주관	미술과 사회를 연결 짓는 미술교육 조명 한국국제미술교육학회 주관
	좌장: 양민영 (광양고등학교 교사)	좌장: 김혜경 (은행중학교 교감)	좌장: 최성희 (광주교육대학교 교수)	좌장: 맹혜영 (공주교육대학교 외래교수)
	“미술과 가상공간” 주제발표: 조원상(서울금양초등학교 교사) 토론자: 박상돈(한국교육과정평가원 연구원)외 8인	“인간과 인공지능(AI) 공존의 시대에 미술교육 융합수업의 정체성” 모미아 (서울명지고 교사) “요즘 아이들을 위한 미래 미술교육: 두 가지 키워드 과정평가, 융합 수업을 중심으로” 유지연 (죽전고 교사) “학습자맞춤형 교육과정: 고교학점제와 미술교육” 노현옥 (풍무고 교사) “미술수업, 코딩으로 확장하기” 허유림 (고양국제고 교사)	“미래의 미술교육을 위한 융합 교육안 개발 재고” 김주령 (서울고대 영재교육원 강사) “스마트 미술교육을 위해 미술교사는 무엇을 준비해야 하는가?” 이재예 (서울교육대학교 강사) “초등미술교육에서 리터러시에 대한 고찰” 김귀옥 (교원대학교 부속 월곡초등학교 교사)	“미술과 사회를 연결 짓는 미술교육 조명” 토론자: 정연희 교수 외 3인 정연희(공주대학교 교수) 심지영(홍익대학교 교수) 이은지(경남대학교 교수) 엄혜윤(수원시립미술관 교육문화팀장)
	심영옥(경희대학교 교육대학원 부원장) 정옥희(목원대학교 교수) 장연자(춘천교육대학교 외래교수) 이현아(청주교육대학교 외래교수) 백애정(대구 상원고등학교 교사) 장현주(홍진초등학교 교사) 이하림(인천갈매초등학교 교사) 최은진(경희대학교 박사과정)			
18:00	1일차 폐회 및 2일차 일정 안내			

일 시	발 표 및 내 용			비 고
09:50~10:00	등 록 Registration			
기조 강연 10:00~10:50	미술교육과 창작성 - 누구를 위하여 좋은 올리나: 한국 미술교육의 혁신과 미래를 위하여 ※ 발표 40분 강연자: 데비 한(Debbie Han) (현재 로스앤젤레스 거주 중이며, 미국 캘리포니아 대학에서 예술학사와 뉴욕대학교에 서 새로운 양식으로 M.F.A.학위를 받아 한국과 미국, 영국, 스페인, 인도 등 세계 각지에서 활발하게 활동하는 한국계 미국인 미술가) 토론자: 이진희(한빛중학교 교감)			사회: 심효진 (국립현대미술관 학예연구사)
II부	Session A 미술교육의 위상	Session B 미술교육과 사회와의 연결	Session C 현장에 미술교육의 미래를 묻다	
	좌장: 강주희(목원대학교 교수)	좌장: 김세은(강남대학교 교수)	좌장: 장연자(춘천교육대학교 외래교수)	
(1) 10:50~11:10	미술교육학의 학문적 정체성 고찰 정연희(국) (공주대학교 교수)	미술교육에서 융합적 접근 손지현(미) (서울교육대학교 교수)	미술교육에서 '흥미'의 문제 김정선(초) (진주교육대학교 교수)	
(2) 11:10~11:30	'자기 탐구'의 미술교육적 가능성: 자기이해, 자기배려, 자기 정체성 탐구 역량 최성희(초) (광주교육대학교 교수)	사회적 행위(Social Acting)의 실천으로서 퀴어(queer) 미술전시의 방향 연구 심지영(국) (홍익대학교 교수)	'생태전환교육'으로서의 미술 수업 실천 사례 김효희(미) (대안여자중학교 교사)	
(3) 11:30~11:50	초등학교 미술과 교육과정 재구성 송명길(미) (인천석남초등학교 교사)	다큐멘터리 사진의 미술교육적 활용 가능성 탐구 이혜선(초) (서울 이태원초등학교 교사)	청소년 예술진로교육을 위한 학교연계 미술 관교육 운영 프로그램 개발 연구 이수정(조) (경희대학교 박사과정)	
(4) 11:50~12:10	다학문적 협력 프로젝트를 통한 미술교육의 확장: '교육과 배움'을 중심으로 하는 감지 발간의 의미와 역할 전민기(조) (플로리다주립대학교 박사과정)	공동체 참여를 위한 미술관의 실천과 과제 홍혜주(조) (한미사진미술관 교육학예연구사)	국내 아동화 연구동향 분석 김경훈(초) (서울교육대학교 박사과정)	
12:10~12:30	토론 및 질의 응답	토론 및 질의 응답	토론 및 질의 응답	
12:30~13:30	점심 및 휴식			
	포스터 및 작품 전시 상영 Post-session & Art Exhibition			
기조 강연 13:30~14:20	학생 참여형 공공미술 프로젝트 '다함께 그리다' ※ 발표 40분 강연자: 류해석(현재 부천교육지원청 고강초등학교 교감으로 재직 중이며 초등학교에서 미술교육의 이론과 실재를 탐색하며 경인교육대학교 초등미술교육과 석사학위를 받았으며, 교육 행정가로서 경기도 교육청 학교예술담당 장학사를 역임한 학교 현장 실천가) 토론자: 남영림(한국교원대학교 외래교수)			사회: 최성희 (한국초등미술교육 학회 학술위원장)
III부	Session A 미술교육의 위상	Session B 미술교육과 사회와의 연결	Session C 현장에 미술교육의 미래를 묻다	
	좌장: 정혜연(홍익대학교 교수)	좌장: 최 철(한국교원대학교 교수)	좌장: 최경아(한국교원대학교 교수)	
(1) 14:20~14:40	미술교육의 뉴노멀 담론과 제문제 고홍규(초) (서울교육대학교 교수)	지역사회 연계 미술교육에 대한 예비초등교 사의 인식 탐색 이미희(조) (상탑초등학교 교사)	예비교사의 조형 감각과 표현 수업 교수 역량 안인기(국) (춘천교육대학교 교수)	
(2) 14:40~15:00	STEAM 교육에서 미술의 존재론적 의의와 미술교육의 실천적 역할에 대한 고찰 맹혜영(국) (광주교육대학교 외래교수)	문화예술교육사 양성 교육과정 실행연구를 통한 개선 방안 연구: 문화예술교육 현장의 이해와 실습을 중심으로 이정은(미) (계원예술대학교 외래교수)	미술교육에서 '물질'에 주목하기: '제작(making)' 개념에 대한 교육철학적 고찰 서정은(조) (서울대학교 박사수료)	

(3) 15:00-15:20	예측 불허한 변화의 시대 새로운 교육과정에 무엇을 담아야 하는가 이주연(조) (경인교육대학교 교수)	미술학습 부진 학생의 다중지능 특성에 관한 연구 공완욱(미) (일산초등학교 교사)	인공지능 기반 미술을 활용한 인공지능 리터러시 신장 수업 방안 박효진(초) (서울교육대학교 박사과정)	
(4) 15:20-15:40	미술교육 커먼즈를 위한 커머닝(commoning)의 원리 탐색 이하림(조) (인천갈월초등학교 교사)	초등학교 고학년 ‘공공미술 프로젝트’ 수업 사례 연구 장현주(조) (흥진초등학교 교사)	무엇을 위한 프로세스 폴리오인가? : 미술 표현 영역에서 ‘기록 작업’에 대한 고찰 이재예(미) (서울교육대학교 외래교수)	
15:40-16:00	토론 및 질의 응답	토론 및 질의 응답	토론 및 질의 응답	
전체 종합 토론 16:00-17:00	향후 ‘모두를 위한 미술교육’을 위한 학회 간 협력과 연대 논의 ※ 학술대회 전체 세션별 리뷰(15분) 양일간 각 세션별 사회자(라운드 테이블 포함) 줌으로 모여서 논의된 것들을 짧게 1분 정도씩 브리핑 ※ 참석이 불가한 사회자 제외 안혜리(국민대학교), 강병직(청주교육대학교), 안지연(아주대학교), 강주희(목원대학교), 김세은(강남대학교), 장연자(춘천교육대학교), 정혜연(홍익대학교), 최 철(한국교원대학교), 최정아(한국교원대학교) 토론자: 서예식(한국창의영재교육원 부원장) 참여자 전체 질의 응답			사회: 심지영 (한국국제미술교육학회 학술위원장)
	폐회사			
17:00				

2일간 (8월12일 ~ 13일 / 포스터 발표 및 전시 작품 발표)

일 시	포스터 발표	비 고
8월 12~13일	한 국 조 형 교 육 학 회 - 경희대 교육대학원 석사과정 포스터 발표 23명(심영옥 지도교수) 김규담 헤겔의 예술미 관점에 의한 미와 추의 미학 김나영 트렌디스 기법을 활용한 조명등 제작 프로그램 개발 연구 - 중학교 미술교육 표현 영역을 중심으로 - 김시현 청소년기 진로 선택을 위한 디지털 명함 디자인 프로그램 개발 연구 - 고등학교 체험, 표현 영역을 중심으로 - 김연주 삼원법을 적용한 실경산수화 표현 프로그램 연구 - 중학교 표현 영역을 중심으로 - 김예영 장 프랑수아 리오타르(Jean-François Lyotard)의 관점에 의한 색면추상회화의 숭고미 고찰 김예진 호작도의 이해와 미술과 문학 융합 교육을 위한 호작도 4폭 병풍 제작 프로그램 개발 연구 - 고등학교 미술교육을 중심으로 - 김지나 창·인성 교육으로서 노약자 및 장애인을 위한 유니버설디자인 프로그램 개발 연구 - 고등학교 미술교육을 중심으로 - 박서진 전래동화를 활용한 2D 애니메이션 제작 프로그램 개발 연구 - 중학교 미술교육을 중심으로 - 박소희 사회문제 해결을 위한 넷지 디자인 프로그램 개발 연구 - 중학교 미술교육을 중심으로 - 박지윤 생태환경의 초충(草蟲)을 활용한 이모티콘 제작 프로그램 - 중학생을 중심으로 - 석승연 실러의 유희충동에 따른 니키 드 생팔 작품 분석 연구 석지수 공동체 의식 함양을 위한 마을 소개 컬러링북 제작 프로그램 개발 연구 - 고등학교 미술교육을 중심으로 - 신동화 스마트 기기를 활용한 한국화 소재의 미디어아트 제작 프로그램 개발 연구 - 고등학교 미술교육을 중심으로 - 신연재 수용미학을 활용한 겸재 정선의 진경산수화 감상 프로그램 개발연구 - 중학교 감상 영역을 중심으로 - 안서정 지역사회 이해를 위한 스트리트퍼너치 디자인 교육 프로그램 개발 연구 - 중학교 미술교육을 중심으로 - 오유정 칸트의 취미판단에 의한 좋은 취미 위경미 이동시점과 삼원법에 의한 <몽유도원도> 감상하기 유나정 다양한 표현 매체를 활용한 인물화 표현 프로그램 개발 연구 - 중학교 표현 영역을 중심으로 - 유예은 앤더슨의 미술 비평 이론을 활용한 초현실주의 작품 감상 프로그램 개발 연구 - 고등학교 미술교육을 중심으로 - 이보현 교내 환경개선을 위한 화훼조형디자인 프로젝트 프로그램 개발 연구 - 중학교 표현 영역을 중심으로 - 이예은 음악 감상 융합교육을 통한 입체조형 표현 프로그램 개발 연구 - 중학교 표현 영역을 중심으로 - 이지영 초충도 소재를 활용한 장신구 제작 프로그램 연구 - 중학교 표현 영역을 중심으로 - 정은아 길상적 이미지를 활용한 이룸문자도 표현 프로그램 연구 개발 - 중학교 미술교육을 중심으로 -	학술대회 전 날 출품자 심사 후 학교별 상장 배부

- 국민대 교육대학원 석사과정 포스터 발표 18팀(안혜리 지도교수)

김소정	2015 개정 중학교 미술교과서 내 협동학습 내용분석 - 전수적 관점, 교류적 관점, 변혁적 관점 중심으로 -
김유나	시각문화교육에서 인공지능 매체의 특성에 대한 학생 인식 연구 - 'GauGAN2' 프로그램을 중심으로 -
김은아	우뇌 그리기를 활용한 드로잉 교육 프로그램 개발 연구 - 중학교 표현 영역을 중심으로 -
노수빈	자신과 가족, 지역 문화를 반영한 다문화 미술교육 프로그램 연구 - ICT를 활용한 나만의 탐 만들기 수업 -
박수진	미술 교과서 내 저작권 교육 내용 분석 및 개발 방향 연구 - 2015 개정 고등학교 미술교과서를 중심으로 -
박시하	융합수업을 통한 미술감상과 비평 수업연구 - 외국어고등학교를 중심으로 -
박연서	현대미술 작품 감상을 통한 다문화 미술교육 연구 - 마우리치오 카텔란(Maurizio Cattelan)의 작품을 중심으로 -
박지혜	카드뉴스' 제작을 활용한 한국미술사 감상 프로그램 연구 - 고등학교 1학년을 중심으로 -
박진경	신재생 에너지(renewable energy) 기술을 활용한 키네틱아트 미술 프로그램 개발 연구
서원아	지속가능발전교육에 기초한 공익광고 수업방안 연구
안소현	사유의 메타버스 '큐레이터 수업 방안 - 고등학교 체험, 감상, 표현 영역을 중심으로 -
안수지	경계선 지능(BIF) 학생을 위한 미술교육 방안
옥색별	학생참여형 활동 촉진을 위한 하브루타 교수법 활용 미술 수업의 개발과 적용
이세화	아시아 사회문제를 해결하기 위한 미술 작품 만들기 수업 방안 - 고등학교 표현 영역을 중심으로 -
이예은	저소득층 학생 대상 정서적 의사소통 중심 미술 수업 - 자아존중감과 사회성 향상을 중심으로 -
이해인	화폐 속 인물 되어 보기 수업 방안 - 중학교 감상 및 표현 영역을 중심으로 -
장서희	관계의 다양성에 기초한 다문화 미술 수업 방안
정지아	미디어 리터러시 역량 강화를 위한 '가짜 or 진짜 카드뉴스' 제작하기

- 숙명여대 교육대학원 석사과정 포스터 발표 10팀(김향미 지도교수)

김나연 문주원 최예빈	'회복적 정의' 개념에 기반한 삶을 위한 미술교육 방안
김성진 최가영 최준아	NFT 아트를 활용한 미술교육 프로그램 개발 연구
김윤경 노지원 손지원 이혜림	디지털 환경을 적용한 중학교 전통미술 감상교육 방안 - 경복궁 경회루 단청을 중심으로 -
김태현 유정민 이예진	교육 평등을 위한 비대면 문화예술교육의 역할 및 의의
김희경 이지은 조유담	독일 평화교육의 시사점에 기반한 '평화 감수성'함양 방안 연구의 필요성 및 미술교육적 접근의 의의
나소연 박민주 이수진	메타버스 활용 수업사례 분석을 통한 중학교 미술 수업 방안
박예림 정은경 최새연	언택트 시대 공동체 의식 함양을 위한 게임 기반 온라인 미술수업 연구
송승은 김유정 황윤주	메타버스 플랫폼을 활용한 진로 연계 VTS 전시 프로그램 개발 연구
염경빈 최은영 황다예	자연과 인간의 공존을 위한 미술교육 사례 연구 - 지속 가능한 디자인을 중심으로 -
이혜린 하나라 차윤지	청소년 환경감수성 함양을 위한 생태미술교육 활성화 방안 연구 - 가상공간에서의 환경디자인을 중심으로 -

